

انتباه!



**شباب
نشاط
قوة**
مع الجي. توب



**شيخوخة
تعب
خمول**
بدون الجي. توب

المصنوع من خلاصة "الصل"
والشيامينات الضرورية للجسم
يباع في جميع الصيدليات

الامام الصدر يخاطب الوف المسلمين
تحذير المسؤولين: سنبدا الاعمال الليبية



■ **الزواج القويعة تفهم النكاح** ■ **والشاشات خلال المهرحان في مملكتك أمنس** ■



(تصوير صالح الرفاعي)

■ الأمل الضئيل وسط الحاح الحاجة في عليك ■

تمري يضل
نمشق اليوم

يصل إلى دمشق اليوم ، الرئيس
السوداني جعفر نوري في زيارة رسمية
للسوريا تستغرق ثلاثة ايام .
وقد استقبله بمديرية المراسم
رئيسة الجمهورية السورية برفلها
خاصا بهذه الزيارة ، ورافقت
الساحات العامة والشوارع الرئيسية
في العاصمة السورية بإعلام السودانية
والسورية ، وبصور الرئيسين
الأمم .
وهذه أول زيارة يقوم بها الرئيس
نوري لسوريا .

هیکل یصل الى لندن

علمت « الأنوار » ان الأستاذ محمد حسين هيكل وصل الى لندن أمس ، لزيارة نجله علي الذي يمسالج في احد مستشفيات العاصمة البريطانية . وكانت عائلة الأستاذ هيكل قد وصلت الى لندن منذ مدة ، للبقاء الى جانب نجلها .

مقال
أحمد
بهاء الدين
(الصفحة

كلاي يلقى
قصيدة ((الصدق
في الدنيا

عقد بطل الملاكمة العالمي محمد علي
اللاي مؤتمرا صحفيا في طرابلس القرب
من الأول ، ذكر فيه : ان المسلمين
الأمريكيين مؤمنون ايضا عميقا دينهم
لا تستطيع الحضارة المادية ان تززع
هذا الإيمان .

وأضاف أن الحضارة العربية ليست حضارة حقيقية إلا عبرة من تسع وتحتل بعين ان التسلط في سائر الأتوارع شبه عربيات ، والاطلاق الضمنية منشرة بشكل واسع ، ووسائل الاعلام لا تحسوي سوى القذارة .

وقد ايلظ العالماني ، انه حزن كثيرا فندبا شائد التحزب المصلطيين في لبنان ، وقال ان ذلك جعله يدعو الله الى يومح الاله الاسلاميه ونصرها على جميع أعدائها .

وبعد التي محمد علي صديقه شعيرة يعنوان " الحق " ضمنيا إيماناسم بالاسلام .

ترطيب : وإثاء

طرابلس - اثع

اليوم يصدر قرار
رفع حظر النفط عن اميركا

اعلان الشيخ أحمد زكي البياضي وزير النفط السوداني ، في فيينا مساء أمس ، ان وزراء النفط العرب سيصدرون اليوم الاثنين ، قراراً برفع حظر النفط عن الولايات المتحدة الأمريكية . وكان وزراء النفط قد اتهموا اجتماعهم

مساء أمس ، دون إصدار أي قرار ، واعتادوا أنهم سيواصلون الاجتماع اليوم . وذكر السيد وليد عبد السلام وزير الصناعة والطاقة الجزائري السديري ترأس الاجتماع ، ان الوزراء يتناولون البقية على ما ١٤ صود - ٣

(رويترز) : الإكرااد
حاصرون ٤٠٠
جندي عراقي
وكانت « دويتش » في برقة لها

من «روزغاري» بيشمال العراق : ان
ملاكون اخذت تنفذ اسيء من حامية
من اقرب مؤلفة من حوالي ... جندي
المعروف مع تركيا تصاعدها رجال قتال

[illegible]

هناك زياده ولان يكون هناك نقص في الاسعار ولان ثلاثة اشهر (وكانت «الاور» قد اشارت يوم الجمعة الماضي الى ان «الايويك» ستقرر تحديد الاسعار)

سريه عربييه

الدول المنجحة للبترول

تشرت صحيفة «منايا تايمز» اللندنية أمس، مقاميل وثيقه سريه ادعت انها تتكشك اساس اسرائيليه انقط للعالم العرب، ضد اروسيا.

[illegible]

لاسرائيل وتحقيق التطور الصناعي التنمية الأسعار ..

الوقت المسحين ، وعشرات الآلاف
 من المواطنين اعتصموا في بعلبك امس ،
 لانتقيل سماعة الامام موسى الصدر
 وحضور اخيه مبرجك سابع شهده
 البقاع .
 واثن الامام الصدر في خطاب
 القاء امام الجوع الفقة : سافني
 اخراج صناع الموليين وامسحت
 صياهم ، اذا كان لديهم صغار ،
 تلك تلك انسان واحد كلهم
 لم تدع تليل علي انفسا استبرار
 في هذا الوضع . لتسند
 فحيت الايام التي كنا نحضر فيها
 القوت ، انتهى كل العهد ، وبكمي
 يتنم ، فتاتي بكم ، منزلي بكم
 حواسي انتم ، صابريسي نفذ
 واسمكم ، لا اقبل اذا عنكم فسي
 الدنيا ، سافني في اين انتم
 ان ترك ظلمكم ، اخذت بالله العليم
 ان اتابع دماء الحرة - والله العظيم
 من تصبعت في وراة كلفت وجوسي
 وبهاتي : ان تشتت برامك رخصي
 الاسلامي الشعبي الاعلى ، لا والله لا
 ارجع .

وأعلن : أننا نحذر المسؤولين من
الاستمرار في قبيحهم ، فقد تجاوزوا الظلم
الحد . سيبدأ الأعمال السلبية ، أما ماذا
يحدث ، فليتحمل المسؤولون مسؤولياتهم .
وقال الإمام الصدر أنه مصمم
على الاعتصام في أحد مساجد بيروت ،
وأعلن الصيام عن الطعام ، حتى
يتحقق جوع الطالب .
(التفاصيل على الصفحتين ٣ و ٤)

**دايان يجري
محادثات مع
كيسنجر في واشنطن**

قال بيان رسمي اسرائيلي صدر
امس، ان دايان وزير الدفاع
اسرائيل في محادثات واشنجن
التي تجري في كينجزتون خارجة الولايات
المتحدة، يبعد اثنان لثا اربعة
اوقات مع سوريا .
وقال مجلس الوزراء الاسرائيلي
في اجتماعه امس ان على الحكومة
دايان يذهب المهمة .
ولم يحدد موعد لسفر دايان الى
واشنطن بعد .
والاسرائيليون اظهروا ان قد لا يتوجه
للعمامة التركية التي ابلغه ان يسافر
كينجزتون في محادثات يجرها في موسكو
التي هي في سوريا .

رحلات الصيف

تونس

من 11 إلى 22 أيار
والاستجمام
جولة جبال
الزيتون
قائمة فنادق
في جبال
الزيتون

لا تأخذوا
1970

نخال و

AIR FRANCE

سے

■ مواطن يحمل رشاشاً ثقيلًا في يده ■ ■ شاب يستعد لإطلاق النار من رشاش نعل ■

القوات السورية تكبد خسائر كبيرة

استمرت الاشتباكات في جبهة الجولان
 امسى ، و اعلن ناطق عسكري سوري
 ان القوات السورية كبتت العدو خسائر
 فادحة خلال الاشتباكات التي استمرت
 ساعتين و ٥٠ دقيقة وشملت قسدا
 مواقع امسى .

وكان الناطق العسكري السوري قد
 انفى بتصريحين قبل ذلك تحدثت فيهما
 عن اشتباكات دورية سورية مع كمينين
 اسرائيليين داخل الجليل ، مع اشتباكات
 امسى التي بدأت في الساعة الثامنة
 والرابعة ظهرا .

يذكر ان سوريا ، وريث الخوف والظلمة
 السنيته ، عرفت انشاق يقول ان الخفعية
 السورية وجدت خريجات ثائرة كتيبة
 التي ترفع العلم ومعلمو ثرائه .

وأضاف الطاقف يقول : إن القوات السورية تمكنت في الاشتباكات التي وقعت في القطراني الشمالي والوسط والجبية ، من تدمير محطة وادار ، وثلاث قواعد صاروخية مفاداة للقذافيات وحشي إسرائيل .

وتكر الطاقف : إن القوات السورية أبطلت كذلك ١٨ طائرة مخفية ، وأوقعت صواريخ مباشرة في ٢٠ نقطة إستاد ، ودمرت عددا من العربات المدرعة ومستودعين للذخيرة ، وقتلت عددا من الإسرائيليين .

وقال الطاقف السوري : إن أربعة ردمت اشتباكات وأصاب ١٢ جنود .

وأعلن الطاقف في تصريحه الثاني ، أن القوات الإسرائيلية بدأت اقتحام نيران الدبابات والمخففة على المواجه السورية التابعة في القطراني الأربط والشامي .

وقال الطاقف في تصريحه الثالث الذي أجمل فيه خسائر الإسرائيليين : أن القوات السورية قامت بالرد على نيران مخففة ومدافع ودبابات ، التي تفحصها صباح اليوم على قواتها .

وتتمت دباباتها ومخففتها المضادة من تسديد قذيفة قوسية ضد الدبابات العدو ، مما حدا له في كل المواقف ،

وقال سنان مستعمرة (حيفا) : إنهم طلبوا من السلطات الهكوبية الإسرائيلية تنقل إلى إسرائيل التي من تحقن بين القوات

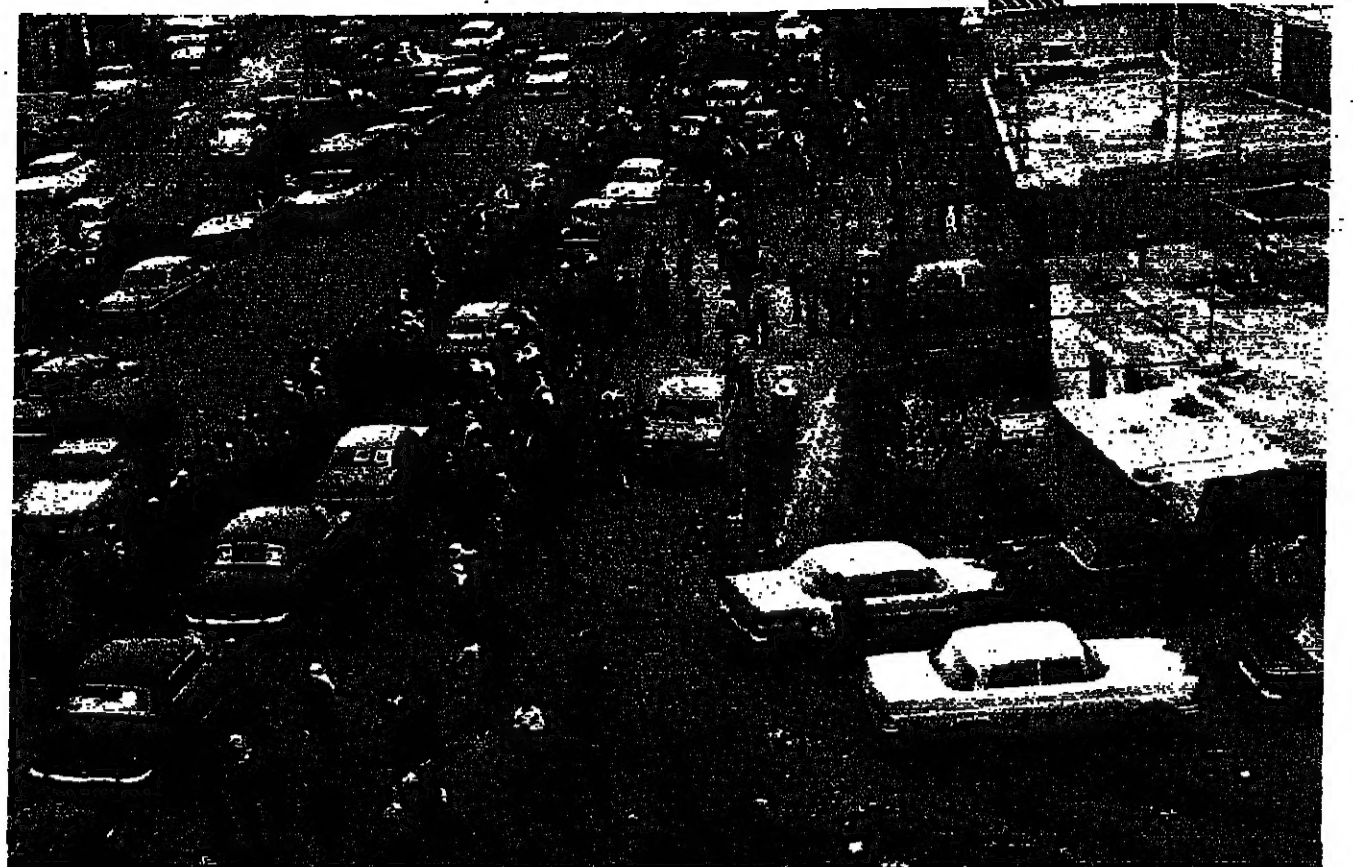
في فندق المنتزه - طرابلس
مزارد علي كير
 الاربعاء ٢٠ والخميس ٢١ آذار الساعة مساء
 سجاد - تحف - موسييا صغرية
 لبيع كل ما تستفي عنده
 طرابلس ٦٢٨٢٣٣ - لحدود وشركاه
 بيروت ٣٥٠٤٠ - ٢٨٤١٦٢ - لحدود وشركاه

٢٢١٩٠٢

هكذا منه الأصل

100

الإمام الصدر في المهرجان الكبير بعلبك سنبداً بالأعمال السلبية ونحمل الدولة المسؤولية



تواصل السيارات التي أتت المواطنين إلى المهرجان في بعلبك

كتب فيصل مقهور :

كان المهرجان الشعبي الكبير الذي أقيم في بعلبك أمس أضخم مهرجان من نوعه في تاريخ المنطقة التي يطرح فيها الإمام موسى الصدر قضايا الطائفة الشيعية . أشرك في المهرجان عشرات الآلاف من المواطنين ، بينهم حوالي ٢٥ ألف مسلح أطلقوا نيرانهم على قوات الأمن ، وخصوصاً في بعلبك ، حيث كان الإمام الصدر وخلال الخطاب الذي ألقاه واستمر ساعتين ، طرح الإمام الصدر في مستهل خطبه قضايا الحمران والتخلف وتجاهل الدولة لخطاب الطائفة في بعلبك المهمل ، وفي الجنوب وبيروت . ثم حدد مواقفه بشكل واضح فقال : لا توجد خلافات بيني وبين أحد ، ولذلك لا وجوب للمصالحة ، ولن أتحدث برئاسة المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ولا نهني الرئاسة ، وسأبقى أقدس مضامير الإسلام وأستمر في جهدي ، إذا كان أهم شأني . وأخيراً ، سأقتطع المصالحات الرسمية ، بعيداً عن المناقبة والحوار . وحتى الآن لم تفتح الدولة حواراً معنا ، وكلها لا تسمع أصواتنا .

وهذا التجاهل للهوى والأعمال السلبية ، ولينجس المسؤولون مسؤولياتهم . ودعا أبناء بعلبك المهمل للدفاع عن الجنوب وقال : إن أبطال بعلبك المهمل يستطيعون أن يداوموا من الجنوب وأن يعضوا السباع كإنسان الجنوب . وأطلب منهم فتح مخيمات للتدريب أينما الجنوب وتزويدهم بالأسلحة ، وأنا واحد منهم سأتربص معهم . وإذا كنا حتى الآن نتحرك في خلال المهرجانات فلن نبني ذلك إلى الأبد . وبمهرجان اليوم هو الآخر . وكان المسلمون يستقبلون الإمام الصدر على خطى شجيرة ، وفي كل مكان على الطريق إلى بعلبك ، وكانت التوازيات الشيعية القليلة مركبة على سيارات صغيرة وشاحنات وتركت سيارات جوانات بعلبك بعلبك في الساعة الأولى من مخرج شجيرة حتى مدينة بعلبك .

كانت ارتال من السيارات التي تقل المسلحين ، تتنقل وصولاً إلى الإمام موسى الصدر لتستقبله ومرافقته إلى بعلبك . وكانت أقوام الصبر ترتفع على مداخل المدن والقرى ، وولود الأهل تنتظر جماعات عند مداخل الطرق . وهذا ما جعل المركب الذي انطلق من بيروت إلى الباسطة صباحاً ، ووصل إلى شجيرة قبل العاشرة ، ويقتطع طريقه بصعوبة وسط زحف السيارات وزخات الرصاص ، فاستغرق وصوله من شجيرة إلى بعلبك حوالي ثلاث ساعات ، وانضم إليه أكثر من ثلاثة آلاف سيارة بينها عشرات السيارات التي تحمل « رشاشات » ، وأسلحة مختلفة الأنواع .

وعند وصول المركب إلى الباسطة راسى الدين في بعلبك في الساعة الواحدة إلا ثلثاً . وكان موسى المهرجان الساعة العاشرة صباحاً ، أطلق الرصاص بفرارته في مقبرة من قبل . وكان اللابم والرهاس بائنين على الإمام ، والعرق يتصبب منه عندما تجل من سيارته وسط الجاهل المحتشد .

وقد استقبله عند منشة رأس العين حيث أقيمت منصة الخطابة ، نواب بعلبك السادة حسين الحسيني والبر منصور ومعهي باقي النواب السابقين ونقيب الصحافة راضي طه . وعند كبر من مجلسي المشايخ والمعلمين ، وبعد جهد كبير تمكن مرافق الإمام الصدر من شق طريق له إلى مبنى الخطبة حيث استراح مدة ربع ساعة بينما كانت طلقت الرصاص تتردد من كل مكان .

افتتاح المهرجان ثم أتم المهرجان بتلاوة إيسل من القرآن الكريم ، والتي الشيخ خليل شقر قصيدة عن الحرمان

■ الإمام الصدر وسط الجماهير الفخيرة في بعلبك ■
الجنوب ، فقال : هذا هو الوحيد لإنهاء الجنوب . مسألة اللبانيات ، بعلبك الجنوب ، ندم بها اليكس نعل اليوم على مسرح الأحداث ، يا أبناء بعلبك والمهمل ، أتم السند - البقية على الصفحة ٤ -

رحلة الفصح الى تركيا
من ١١ إلى ٢١ نيسان
أرضه ، أنقاره ، أسطوره ، بانيكس
أزمير ، دنيزلي ، كونيا ، استنبول ، اسطنبول
السفر باصات بولمان الفاخرة
(مكتبة آتسوا)
إقامة كاملة مع زيارات
السعر ٣٧٥ ل.د.
سيتورز - شارع باستور
٢٣٠٧٠٠ - ٢٣٣٨٣٣

والإعمال في منطقة بعلبك المهمل ، ونهجه الشيخ محمد محمود فالحكي كلمة جميلة .
وعند الساعة الواحدة اعتلى الإمام موسى الصدر منصة القصة والقص خطبا استمر ساعتين خصص قسم الأكبر منه للحديث عن الحرمان والأعمال وتوجيه التفتات للدولة .
وقد بدأ الإمام الصدر خطابه بالحديث عن تكسرى استشهاده الأسم الحسين التي يقيم المهرجان بمناسبةه ، وما تملكه هذه الذكرى من مكانة وشجيرة ، لم تحدث عن منطقة بعلبك والمهمل عبر التاريخ وكيف كانت تضم عشرات السود لري بيلنا هي اليوم عطشى ، وماها تذهب هورا في باطن الأرض والحكمات المعاكسة تترج وكان الأمر لا ينفكا .
وانتقل إلى الحديث عن الوضع الراهن ، فقال : ماذا تريد من الحكومة التي يخل علينا بالقتيل وتجاهلنا بعلبك ، وتستكر على هذه الخطبة حتى يبننا مدرسة واحدة لاقية . « عيون أرشي » كانت تسري في القديم ٢٧ قرية يقاوية ، والنسوم تعيش هذه القرى عطشى في القرن العشرين . أين مشروع المصلي لري المهمل والقاع ؟ أين المشاريع الجاهزة التي صرحت لها اعتمادات ولا تزال دون تنفيذ ، أين مشاريع التنمية الجديدة ؟ وبعد كل ذلك ، هل يمكننا أن نعتبر الحكومة أيا لهذا الشعب أم خصا له .
لن نسمح بنقل مياه الليطاني لبيروت
وانتقل إلى الحديث من

الجمهورية العربية الليبية - جامعة بنغازي إعلان عن وظائف شاغرة للعام الجامعي ١٩٩٥/٩٤ - ٧٤/٧٥ م

- تعلن جامعة بنغازي من حاجتها لأعضاء هيئة التدريس في التخصصات التالية :-
- ١- في حالة التخصص في المجالات بالجامعات و مراكز البحوث التي تعمل معها جامعة بنغازي وفق نظام الامارة يعتبر الطلب بحثيا الى حين الاتصال ببرنامج كاتبات الحصول على موافقة جهات التي يعملون بها ويرجى من هؤلاء مراعاة شروط الاسارة في جامعاتهم او جهات التي يعملون بها .
 - ٢- في حالة التخصص في اول سبتمبر وتنتهي بتأدية المسلس من كل سنة بما في ذلك السلطة المدنية .
 - ٣- تقوم الجامعة بفتح طاكرا السفر جوا بالدرجة السياحية لمعزو هيئة التدريس ووجهة واربعة من ابائاته على الا يتجاوز مر كل منهم الثلاثة عشر . وذلك من عاصمة بلاده او البلاد التي يتم التخص بها الى مكان عمله بجامعة بنغازي عند الالتحاق بالمل .
 - ٤- تمنح الجامعة مقابل الاجته التي تزيد من الوزن المسوح به عادة في الطائرة وذلك مرتين فقط منذ بدء العمل ثم عند انتهاءه ، وبحث لا تزيد من ٢٥٠ من قيمة تذاكر السفر .
 - ٥- لمعزو هيئة التدريس المتكاملة ككافة راتب شهر من كل سنة خذمة مع الجامعة تدفع له عند انتهاء الخدمة .
 - ٦- يخضع كل من الراتب والمكافأة لفريبة الدخل المقررة قانونا وبمضى من الفريبة مبلغ (٩٠٠) دل من راتب المتزوج ويعمل اولاد (٧٢٠) دل من راتب المتزوج و (٤٨٠) دل من راتب راتب الامزب كما يخضع المرتب لفريبة الجهاد وتضيقها ٢٢ .
 - ٧- تمنح الجامعة لمعزو هيئة التدريس علوة سكن شهرية على النحو التالي :-
 - ٨- معزو هيئة التدريس المتزوج المصوب بارسه (٨٠) دل .
 - ٩- معزو هيئة التدريس الاعزب او المتزوج غير المصوب بارسه (٥٠) دل .
 - ١٠- تمنح الجامعة لمعزو هيئة التدريس المتزوج المصوب بارسه لدى باشرته للعمل علوة اثنا تعادل مرتب شهرين وذلك لمره واحدة طيلة خبته المسترة بليليا وتخضع العلوة الى النصف بالنسبة لالامزب او المتزوج غير المصوب بارسه .
 - ١١- تحصل الجامعة سفر معزو هيئة التدريس جوا بالدرجة السياحية له ولارسته (حسبما ذكر في البلد الأساس اعلاه) بعد كل سنتين يعطيهما في خدمة الجامعة وذلك لشراء اجازته في الخارج ، وعند انتهاء الخدمة .
 - ١٢- تقدم الجامعة لمعزو هيئة التدريس وابره العلاج المجسي ني مستوفات الجامعة والمستشفيات الحكومية الاخرى .
 - ١٣- في حالة انتهاء العقد من طرف معزو هيئة التدريس قبل استيفاء محته للجامعة الحق في عدم تحمل تذاكر السفر له ولارسته وكذلك نسبة ٢٥٪ من الاجته الزائدة كما يجوز حرمانه من المكافأة السنوية وكذلك خصم عليه رة نسبة من بدل الاثنا تعادل نسبة الفرة الخبته من العقد الى كابل محته .
 - ١٤- تقدم الطلبات من صوريين الى ادارة جامعة بنغازي « قسم شؤون هيئة التدريس » ويرفق بالطلب تفاصيل كاملة من حالات وخبرة المتقدم وتخصصه الدقيق مع المستندات او صور منها المؤمل والخبرة على ان تكون صور الشهادات معتددة من جهة رسمية ويرفق بالطلب شهادة محبة خبته وشهادة ميلاد وصورتان شمسيان وان يذكر المتقدم اسم شخصين ومناوئهم للرجوع اليهما للتعريف به .
 - ١٥- « التاريخ المحدد للتقديم والمقابلة »
 - ١٦- تقدم الطلبات في موعد اعلاه ١٩٩٤/٤/١٥ م وصوف لن يقتر في اي طلب يكون غير مطابق لشروط الاملان او تمل مؤملاته من التذكروا .
 - ١٧- وسنكون القابلة الشخصية للمرشحين :-
 - ١٨- ايام ٤ وعروا مايو ١٩٩٤ بكتب المالحات الليبية بالقاهرة .
 - ١٩- وابام ١٠ و١١ مايو ١٩٩٤ بسلارة الجمهورية العربية الليبية ببيروت .
 - ٢٠- ويمكن الحصول على اي معلومت واستفسارات من الوظائف الشافرتة لكتابة الى ادارة جامعة بنغازي « قسم شؤون هيئة التدريس » .





(تصوير: الج. الرغامي)

الامام الصدر يلقى خطابه



كبار وصغار يحلون التسليحة



في الطريق الى المهرجان



أسلحة نسي مكان المهرجان

والذي يتكاتف يوما بعد يوم . وفي رأي الكاتب ، ورئيسها بصورة خاصة ، ان استبدال الرئيس تقي الدين الصالح بالرئيس صاحب سلام او الرئيس رشيد كرامي او غيرها ان يدل المشكلة ، والمطلوب ان يفتح كل رؤساء الحكومة وكل المستوربين ، وكل الوزراء الحقيين وكل المستوربين ، ان البلاد بحاجة الى جهد من نوع آخر .. الى جهد انساني تلويني اصلاحي ، وعلى هذا الاساس يمكن تبديل الحكومة الحالية ، بفريق عمل بضم النخبة الفاعلة من اهل السياسة والاقتصاد ، ويتعهد بتبديل بيان وزاري واضح ومحدد ، للفترة التالية .

الرحلة العربية

ويلني بيان الشيخ بيار الجبيل تبيل اسبوع واحد من زيارته للسعودية ، وفي مقبرة في اول نيسان المقبل ، في نطاق جولة عربية ، الهدف منها تأكيد الانفتاح الثقافي على الثقافات العربية ومختلف الانظمة العربية . وقد بدأت بيسوريا ودمر ، وستستمر قريبا في السودان وليبيا والجزائر والعراق ، وربما تونس والمغرب نسي مرحلة لاحقة .

ويستقبل رئيس الكاتب ظهر غد الثلاثاء سفير السودان في بيروت ، بناء لمود سابق طلبه السفير ، لابلغة على الارجح المود الذي حدثه حكومته للزيارة الثقافية ، ويحصل ان تتم مباشرة بعد زيارة السعودية .

في بيان يصدره - تتمة تيار اصلاحي

ويقول رئيس الكاتب انه لا بد من خلق تيار اصلاحي في البلاد ، يدفعها الى مزيد من التفاعل البناء ، والانفتاح على الجوار بروح ايجابية ، ويضع كل المسؤولين اللبنانيين امام مسؤوليتهم الكبيرة ، في ترسيخ الوحدة بين اطراف البلاد من جهة ، وفي وضع الدولة كلها ، مؤسساتها وفرادى في اتجاه انمائي تطوري واضح ، ويضيف الجبيل ان لبنان المنطقة ، اذا استمر بدهس عن قضايا المعاصرة ، بلحية المصالحة والمعارضة من جهة ، وبالحساسيات الطائفية من جهة اخرى ، ولا بد من وثية ما تبيل الاسس التي تبين على مقدرات البلاد ، وفي القريب المآجل .

الحالات الناشئة

وانطلاقا من هذه القناعات ، سيدعو الجبيل الى تجديد اليوت مي رحيل الحكومة ، وينتظر الاتفاق على برنامج اصلاحي ، يدرج البلاد من حالة اليأس التي تعيشها ، بعد ان تكونت المحاولات الاصلاحية المتشعبة تطبقه هي المسؤولة عن التردى ، الذي تعاقبه مؤسسات الحكم ،

فجعة الوقي لا تشير الى الوفاء والسلطة لا يمكن ان تكون ارثا ، من الاب الى الابن ، لان السلطة ملك الشعب والشعب وحده هو « في ان يرفع الي سدة القيادة من يراه صادقا » معه واحلا له .

يا جباهي يملك الهرمل . يا اخوان الحسين الشهيد .. انتم ينبغي سوع الرحلة وانتم تفيض الكرامة وسعد الوطنية وانتم ابناء العروبة واصحاب القضية ولاكم هكذا ، تضع حقوقكم ويتجاهل المسؤول مطالب مناطقكم ، ان العلم الناصر السيد موسى الصدر قد سل سيف القفر من اجلنا جيباء من اجل ان تبقى امة واحدة كما اراد لها الله ان تكون ، لخلق بشاعة وكية ولتعرض الصفوف وراء قاعدنا العلم وتواصل التماسك في وجهه فطيان الاطاع السياسي ومحاولات انصبة التي تعرض لفسا قضيتنا الانسية حتى ينال الشعب حقوقه في الحياة الحرة والحيثي الكريم .

نعم للامم الناصر . نعم للصمود في وجه الطغيان . نعم لوحدة الصف والكلمة . نعم للتضامن والعروبة . لا ننظروا لنوع في ما بينا . لا للثقلين في بؤر الضيقة . لا للاستسلام والمهالة . لا للحدود والذهبيات . لا للتفاسع السياسي والاقليمية . ننظروا السلاح بين اسننا وابينا .

بيان حول المهرجان

وكان قد ذكر أثناء المهرجان باسم احوالي منطقة يملك والهرمل يدعو الجماهير للاشتراك في المسيرة السياسية ، وجاء في البيان :

يا جباهي يملك الهرمل ... يا كل الاحرار للشرفاء .

يا من كنتم بالدم شرف الوطنية وعهد العروبة الاصيلة الصادقة ، يا من كنتم المستعبرين لقسي الدروس في التضال حين التشنج للشقاق اغنيات الليل والمظلم ، غفدت الشقاق مظير للحرية . اليوم والاتحاد السياسي الثوارات يتجاهل روح العمر ويؤسى الا ان يجر عربة للتقم الى السوراء باعدائه على الحرية ، فهو شارة يهد وثرة اخرى يهدد ، وحين لم تنفع اسلحه لجا للضرب ليقال سياسينا مملئين في القوة البرلمانية ، اعلمسي مصادر التشريع في لبنان وتلك نسي محولة منه بالنسة لترميم استواريته المتداعية البالية .

واضاف : ومن الازعاج والاعتداء على الحرية بقا امينا الناصر السيد موسى الصدر وقفة الحق في وجهه الباطل ، فيقول يستند جيباء لا اعتمادا عن طريق هذا الشعب ،

المهرجان المسلح



(تتمة الصفحة - ٣)

مشروع اللباني لا يزال مجمدا دون منية ، بينما وسائل اعلامهم تطل له وتزعم مياه اللباني تنبع من ارشك وتجرى ونصب في البحر ، ويتأهرون اليوم لسرقها الى بيروت . ويرون ان ينقلوا ٦٠ مليون من مكتب من مياه اللباني الى بيروت ، حتى يقفوا على البقية الباقية من الامل لسري الجنوب الذي يئن من العطش ، بدلا من ان يستثمروا المياه القريبة من بيروت التي تصب في البحر . ما هي بلاسة اللباني نقي بعد بلاسة تحويل نهر الأردن . ومصلحة اللباني في بوضعا الحاضر ، لا يكتفوا ان تنفذ اي مشروع . فلن نسبح لهم ينقل مياه اللباني الى بيروت ، اذ لا يقضى للجنوب مياه في ايام الشحاح .

وتابع : ماذا عن الولف المكتومين في هذه المنطقة الذين لا تعترف الدولة بوجودهم ، ولا تزودهم باليويت . ماذا عن الأوضاع الصحية والمدرسية والامام . في اربع سنوات مرسوا لوزارات الاشغال والموارد والفرية والصحة ٨٦٢ مليون ليرة ، نال منها الجنوب اقل من ٢٥ مليونا ، ومنطقة يملك الهرمل اقل من هذا المبلغ بكثير . لقد تحركنا مطالبين بالنصاف والطفقة ، فاعطوها بعض المراكز غير المهمة . السرة الشيمي يعين في بلاد مختلفة ، والخير الشيمي نسي مركز غير حساس . حركة تضحية الهرمل ، ولنا ان هناك دراسات منذ ثلاث سنوات ، نخرتوا اخرا بعديسا حركتهم . ويبدو ان في الحركة بركة . قالوا هناك اناس لا يهتمون للقانون ، ويشكون دولة من دولة ، ونفسول لهم : انزروا مستوى الهرمل في هذه المنطقة وحققوا مشاريع التنمية وتحسن اول من يهتم للقانون .

التشويش الاعلامي والتجهيد بالسليبة

واضاف الامام الصدر : كل ذلك يجري والاتهام الرئيسي يقوم بهمة التشويش والتضليل ، حتى بلغ بهم الامر ان ادعوا اني التشرة الجوية بالتقريب امس ، ان الطقس اليوم غائم ، والطريق مقطوعة ، لينعوا عشرات الآلاف من المستور الى هنا .. اننا نهددهم من الاستمرار في خيمه ، فقد تجاوز الظل الحد . سخيدا بالاعمال السليبة ، اما سقا يحدث ، فليتحلل المسؤولون مسؤوليتهم .

وتابع : سابتى اتقى مضلجع المسؤولين واسعدت سمعهم ، اذا كان لديهم ضمير ، طالما هناك انسان واحد مظلوم . لم تعد تقبل على انفسنا الاستمرار في هذا الوضع . لقد

الفواكه والخضرا الطازجة

تحصل عليها دوما من

الكنوسرورة السورية



الشركة الحديثة للكنوسرورة والصناعات الزراعية رضى . ص.ب ٣٤٥

رفيق السلاح!



يا رفيق السلاح ،
اننا نحتار في امرك .
فأنت في الأرض دفقة خير وبركة ، وانت محذر تعب
وغضب وحسد .
من زمان ، عندما شمو رائحتك جفيتهم بقوة خارقة من
خلف المحيطات . جاءوا فاعبرين افواههم ويطونهم واخذوا
بغرفونك منك ويروون عالمهم الجاني البارد .
وتطوروا ، وانتختت شرايهم غابعت من هناك لتتصك
هنا ثم تنزك هناك حنا أسود ينجلي من طائرات وديابات
ثاني لتتسنا ومن آلات واوت تستنزف قواسا وثروا
وحصنا منك .
وبقيت كريما وفيها فبا بخلت ولا اخلفت بوعد .
ومرغنا أنك قومي وطني رهيب . وصبرنا طويلا قبل ان
تهدد بك .
وعندنا حدثنا لم ياخذونا بجد فكان ان نزلت الى المعركة
وعملت نعلك .
واتقن اسبك بحرب تشرين كلقوى رفيق للسلاح .
ولقد تأملت بشرف وصيحت بأمانة .
ومن جديد جذبهم من خلف المحيطات . جاءوا ايضا فاعبرين
افواههم ويطونهم . ولكنهم هذه المرة كانوا مستسلمين طالعين
الرحمة والشقة والغناء والفرح والنضال لعالمهم المظلم البارد
الجاد .
جاءوا وراخوا وجاءوا وراخوا وجاءوا مكررين التمني بأن
يشمو رائحتك محال وعود وعود وعود .
ويبدو أنك مسحتهم ، او تريد ان تطبق المثل الدارج عند
تومك « الحق الكذاب الى باب الدار » .
فيا رفيق السلاح ،
فكر جيدا قبل ان تترك ساحة المعركة ولو في اجازة قصيرة .
فالكاذب الذي سطحته قد يهرب منك .
صحيح أنك تستطيع ان تعود الى موقتك ، ولكن الكذاب
يكون قد حذرك ..
لذلك لا نطلب منك الا ان تفكر جيدا قبل ان تترك ساحة
المعركة .. يا رفيق السلاح !
عزت صافي

الشورة على ابواب المجلس



الطلاب المظاهرون في طريقهم الى مجلس النواب .. وامامهم
قوى الدين
مجلس النواب حذر وحذر .
حذر مع نفسه لانه لا يعرف ماذا يعمل ولا ماذا يريد .
وحذر القس ، وخصوصا الطلاب ، لانه يقول شيئا ويفعل شيئا آخر .
فهذا المجلس الذي ينحلي من عينة البلاد كلها ينتفض احيانا ويثور ليعبسه
ليطلب من الحكومة ان تمنع التظاهرات امامه متذبرا تكون الجلسة منعقدة وذلك
لكن ينصرف النواب الى التشريع في جو هادي ويحسون ضغط
ويبدأ ان طلب المجلس منع التظاهرات الطالية امام النواب ما عادوا الى
شارع او ساحة للتظاهر الا ساحة البرلمان . ومتى ؟ عند انعقاد الجلسة .
ويصنع نفسه هذه الظاهرة بلحد ابرين :
اما ان الطلاب يطعنون ذلك نكبة بالجلسة ، واما انهم يعتقدون بان
استمرار الضغط على المجلس يؤدي الى نتيجة في النهاية .
ولكن الطلاب لا يعلمون انهم لا يتظاهرون ضد احد .
فمتذبرا تكون الجلسة منعقدة لا يكون هناك اكثر من 10 نائبا . يكتل بهم
التصا « لفتة مشروع قانون الموازنة »
ومع ذلك فان الحكومة تصر على منع تظاهرات الطلاب من التراب على
اعتبار ان الجلسة منعقدة . في حين النواب الذين في الداخل قد يرجعون
بشكل الطلاب لتغيير الجور الروتيني المذل .
ورغم صيحت النواب الشهاب ، خصوصا الذين يصرون على التمسك
الى اليسار ، فان الوضع لا يتبدل . خصوصا الذين يمثلون البيوع والراسمالية ،
واخيرا بدأت ترتفع صيحت نواب آخرين يمثلون البيوع والراسمالية ،
وهي اقوى ..
فقد قال نائب زحلة السيد سليم المعلوف : لقد مضى في دوامة الجهل
والتجاهل واسترسلوا في التجاوز والتراجل الاستهتار نيا وليم ساعة بغير
لبنان ان يفتد سمة صدره وان يقرر تطبيق مبدأ القالب والنواب
طوبا القالب المظروف يتكلم عن الحكين لا عن الطلاب
ولكن نائبا واسطويا آخر هو يدور على كل اذن « اذ قال : ان استصدار
المشاكل التقنية والمرفوعة ، بل بداية عهد الاستقلال حتى اليوم يضع الشورة
على ابوابنا ..
لذلك لا نطلب منك الا ان تفكر جيدا قبل ان تترك ساحة
المعركة .. يا رفيق السلاح !
وطوبا النواب الذين يتكلمون عنها لا يصدقون !

حاولوا ان تفهموا!



اهلا وسهلا اهلا وسهلا . شرف فخيلة الرئيس ، شرف دولة الرئيس . شرف
يا عميد . شرف يا بك .
ويكتل التصايب في فندق « نسان جورج » ، ولكن عدد الموجودين قليل .
هناك رفاقي اخرون لم توجه اليهم الدعوة . لقد اصبحوا « الرافق السليبي » .
منهم فخيلة الرافق السابق الرئيس الاول سليمان فرنجية . ودولة الرئيس
السابق الرئيس الثاني كمال الاسعد ، ودولة الرافق السابق الرئيس الثالث
تقي الدين الصلح .
ومعهم يقول : رزق الله على تلك اليلام ، عندما كان يجتمع في فندق نسان
جورج « ايضا ، الرئيس فرنجية والرئيس شمعون ، والرئيس كمال الاسعد ،
والرئيس صليب سلام ، والرئيس تقي الدين الصلح ، والعميد ريمون اده .
كان الهدف ازاحة الرئيس شارل حلو ، والرئيس صوري حصاد ، والرئيس
رشيد كرامي .
اليوم اختلعت الوجوه بشكل عجيب .
في فندق « نسان جورج » ايضا يجتمع الرئيس شمعون والرئيس سلام
والعميد اده .
ثم يجتمع الرئيس سلام والرئيس كرامي والعميد .
ثم يجتمع الرئيس حلو والرئيس شمعون ، والصلح ، واحيانا ينضم اليهم
الرئيس حصاد .
ثم يذهب سلام الى القصر ليتشع مع الرئيس فرنجية ويعود ليتصل
بشمعون وكرامي واده .
ونعقد حلقة اخرى ، ويسال الرئيس شمعون الرئيس سلام : بمسوق ؟
يجيب سلام : الله يدرك يا فخيلة الرئيس .
ويتنقل العميد اده الى الرئيسين ويتسك . كته يقول : خي !
يتصا حنان السجار . يتناب بمضم . يقول الرئيس شمعون : « ما
في هذا لا ندهوا ما في هذا » .
يهر سلام راسه : نعم ، ضاعت الطلبة .
العميد اده يظل يمتسكا . فهو يعرف اين طلسته . اما طلسة الحكم فله
غير مسؤول عنها المسؤول تقي الدين بك .



الرئيسان سلام وكرامي والعميد اده في « نسان جورج »

الرئيسان شمعون و سلام اتفقا لقتلهم في الاسبوع الماضي

تفكروا في بك . كان في المجلس طريوش الوسط . ذهب الى جنسلاط
ويقول امامه مستغريا : شو حاله ؟ . ثم ينقل الى الصبيطه لند سلام
ويتنق ويسال : شو حاله ؟ ويروح لند العميد ، وايضا : شو ها الحالة ؟
وعندما يلتقي بالرئيس فرنجية (قيل ان يصيح رئيسا) يتنق امامه ويقول :
ماجيتك حاله ؟
عندما تفكروا تقي بك في نسان جورج سلوا عن رشيد اندي ودعوه الى
بادية وسلاوه : شو حاله ؟
والاندي جوابه حلفي : الحاله حله !
ويعود السؤال عن تقي بك فيمرون انه ذهب الى عند جماعة كمال بك .
فهم الان جماعة « الوسط » الجديد ، وماجيتك اشفي من ملية الوسط القديم
ولو كان تقي بك هو الذي دفع .
ومع رفاقي كمال بك يخلفه السؤال : اذ يقال : كيف الحالة ؟
ويأتي الجواب : والله يا بك فيها وما فيها .
ويطلي تقي بك : طيما المسالة لازما صبر وطولة بال . صبرنا كثير . راج
الكثير وبقي القليل .
ماذا تعني يا بك ؟
اعني ان الحاله اليوم احسن من قبل .
يعني ...
بنا كمال بك .
كليل بك عازمو لكال بك .
والاندي يتر ياه .
والعميد كمال راج يمزو لاجتماع .
بس كمال بك ما يجتمع مع صائب بك .
والاندي ما يجتمع مع شمعون .
سلام يجتمع مع شمعون ويبيع الاندي شو صار ، والاندي يجتمع
مع كمال بك ويبيكو شو صار . يمدن كمال بك يجتمع مع تقي بك ويبيكو
شو صار ، وتقي بك يجتمع مع كمال بك ، وكليل بك يجتمع مع فخيلة الرئيس
وفخيلة الرئيس يجتمع مع كمال بك ، وكليل بك يجتمع مع العميد
والعميد يجتمع مع صائب بك ، وصائب بك يجتمع مع شمعون ، ويمعن يلقوا
بلسان جورج ويشارفوا .
هل فهم احد شيئا ؟
والله هذا ما يجري الان !

كانوا لطفاء جدا.. ويستحقون العمل

مرت مسيرتهم في شوارع بيروت هائلة منظمة . ورغم انها نهت السير
فترة من الوقت ، ولم يكن فيها مساير الدفعة والفرقة على غرار
بعض المسيرات التي تقدم شوارع المدينة احيانا ، فقد لقت مسيرهم
الانظار . وهم الذين لا ينظرون ولا يديرون على اي درب يسرون ولا
يرون من حولهم وما حولهم .
كانوا لطفاء جدا هؤلاء المكفوفون وهم يبرون . دليلهم العصا والبصر
في قلوبهم .
واكثر من كل مرة اصعب التسايس واحترموهم . فهم لا يريدون ان يكونوا
عالة على المجتمع . عندهم قدرة على العمل ولا يظنون الا العمل لكي
يخدموا هذا المجتمع ويبنوا ان كيف البصر كذا الهمة ، نظيف اليد ،
مخلص ، طاهر ، مستقيم .
ولقد اصبح بين المكفوفين عدد كبير من حملة الشهادات العالية ، فضلا
عن المؤهلين للقيام بامال وظيفية كثيرة .
واذا كان قانون الدولة يشترط للتوظيف نعمة البصر فلا يجوز ان
يحرى الكفيف من حقه في العمل اذا توافرت لديه بقية الشروط الاساسية .
ولعل المؤسسات الخاصة في ملزمة بقانون الدولة .
لقد كانت مسيرة المكفوفين ظاهرة حضارية .
فالف شكر لن نظمها ومن سار فيها . والف الف شكر سلفا لن ياخذ بيد
كفيف ويضيه الى المجتمع المتح .



جانب من مسيرة المكفوفين في بيروت

ما بين الكوملين والاتييزيه

العداء التقليدي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية قديم على
خلاف اساسي في النظام والفكر وعلى صراع النفوذ والسيادة .
اما العداء التقليدي بين فرنسا والولايات المتحدة فله قادم على نزعة قومية
وحضارية لدى الجانب الفرنسي تجسدت اولا في مواقف شارل ديغول
الاتحاد السوفياتي وقف في وجه الزحف الاستعماري الذي تقته واشتطن
في كل اتجاه . وفرنسا وقفت في وجه زحف الدولار الى اوروبا .
ومن قلب العالم الراسمالي الغربي رفعت باريس كفا عريضة عالية تقول
لواشنطن : لا .
وكتت الكف الفرنسية ، ولا تزال ، حاجزا يلقى ظلا ثقلا على « المعلق »
الامريكي تينيد اصفر .
وعندما التقى بومبيدو وبريجنيف في موسكو منذ ايام ظهر خيط التفاهم
الحول وامتن مما هو بين بريجنيف ونيسكون .
ذلك ان المسألة بين موسكو وباريس اقرب بكثير مما هي بين موسكو
وواشنطن وبين باريس وواشنطن .
وبين الكرملين والاشتراكية خط فريش من الفكر والفن والإبداع رغم
الاختلاف في النظام والاختلاف في تقيم طبيعة الحياة .
اما بين الكرملين والبيت الابيض فليس الا الخط الاحمر ، دليل الشك
والحذر والخوف المتبادل .
ثم ان ما بين موسكو وباريس نظرة شبه بشركة بالنسبة لاربعه الشرق
الوسط . وهذا ما يبعنا نحن العرب في موضوع زيارة الرئيس الفرنسي
للاتحاد السوفياتي .
ويمانا ان ترجم هذه النظرة الى مزيد من الوقوع . فنبضي فرنسا في دعم
الحق العربي والتضيد وبعدها في الاسرائيلية ، وبضي الاتحاد السوفياتي
في تزويد العرب بالاسلحة التي تمكنهم من القيام بدولة ثانية تامة لحرب تشرين ،



بومبيدو وبريجنيف

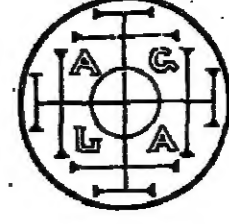
فيلم لعالم فقد عمتله!

آخى "المولودين"

سجون اسرائيل تطبق قاعدة القرون الوسطى : « الداخل اليها مفقود
والخارج منها مولود » .
وطيما هذه القاعدة تطبق على السجناء العرب ، اي الفلسطينيين ضد الاحتلال .
واخر « المولودين » من سجن « الرملة » الاسرائيلي هما التدايين محمد
يوسف قيس وحزوة يونس . وقد نكحوا من الهرب من السجن اولا ، ومن
سلطات الاحتلال ثانيا ، ووصلا الى بيروت ليقعدا مؤتمرا صحفيا .
ماذا في سجون اسرائيل ، وكيف يعمل السجناء العرب فيها ؟
الوصف لا يصدق لو لم تكن هذه السجون الاسرائيلية ، ولو لم يكن المكفوفون
بإدارة شؤونها وطبق «الظلمة» مجرمي حرب نفصموا في تعذيب الانسان ،
خصوصا الانسان الفلسطيني الذي يطالب بفرسه او يحاول الاندماج الى الثورة .
ولكن كل اساليب التعذيب المبركة لم تنق اي هدف من اهداف اسرائيل
القاتلة .
لم توقف الاندماج الى الثورة .
لم تفر أعمال المقاومة في ارض المحتلة .
لم تحل المسائل الفلسطينية على الادلاء بمعلومات تكشف عن شيء من
تطبيقات الثورة .
وبالتالي لم تمنح امكانية الالتفات من القيود الجنيحة .
لقد جاءنا اثنان من سجون الموت ، وبقي هناك المئات من الابطال الذين
يقاومون في الزنازات الصغيرة ومئات الالوف ، الذين يصمدون في السجون
الكبرى . السجن الذي هو ارضهم وهواؤهم ، ويستظلون فيه بانتظار ان تقدم
ابوابه حرب التحرير .
اي متى يطول الاحتلال ؟
ان احدا لا يعلم . ولكن بالتأكيد ان السجن الكبير الذي هو اسرائيل سيهدم .
هذا هو الحق الذي لا يقاب ، وهو منطق الانسان العربي الذي لا يتوقف
عند التمسك 6 تشرين .
وهو منطق التاريخ والحياة .

منذ توقف القتال في حرب تشرين واسرائيل طرح قضية اسراها في سورية
على انها « قضية دولية » .
ومع اسرائيل سارت ، كالعادة ، اجيزة اعلام في اميكا وغيرها ، دعمي
ان سورية اخنت الاسرى ولا تريد الانصاح عن اسمائهم ، ولا تسج
للمصليب الاحمر الدولي بزيارتهم .
وسورية كانت تقول دائما ان هناك اسولا دولة تتبع في الحروب ، وهي
بالتزمه بهذه الاموال عملا بآخلاقها الدولية والانسانية بينما اسرائيل لا
تتقدم شرعة انسانية ولا تراعي موافق عالمية . لذلك لجأت في كل الحروب مع
العرب الى تعذيب الاسرى وانتزاع اعترافات مزيفة منهم تحت وطأة التعذيب
الذي لا يمكن ان يصفه انسان .
بالاضافة الى ذلك رحلت المواطنين من القرى العربية التي احتلتها
واستولت على ممتلكاتهم .
ومع ذلك لم تخرج سورية عن الاصول في معاملة الاسرى الاسرائيليين ،
هؤلاء الذين وقع معهم من مساهدين بعد ان خبر يقتله وحذات
سكنية قتل الاحتلال الاثرياء والنساء والشيوخ .
واكثر من مرة نقلت من دمشق صورة طيار اسرائيلي اسير يمالج نفسي
المستشع ويحاط بعناية . حتى ان اهدموا احتل بعيد ميلاده .
اخيرا يك القنازيون الفرنسيون وشركاءهم في المصالح في باريس صورا
جماعية للاسرى الاسرائيليين ضمن فيلم اخذ في لبحش اثناء زيارة موفدين من
المصليب الاحمر الدولي لهؤلاء الاسرى .
وطيما اسطاع اهل هؤلاء في اسرائيل ان يروه وان يلمسوا الروح العربية
والاخلاق العربية في معاملة الاسرى لهم .
ولكن هل فهم اسرائيل هذه الروح وهذه الاخلاق ؟
ان المعاملة الاسورية للاسرى الاسرائيليين ليست موجهة الى المؤسسة
المسيونية العسكرية التي وجدت بهدف تعذيب العرب ، اتيا هي موجهة
الى تلك العالم الذي تخطى وقتا طويلا عن ضميره وعن عقله في القيادة لزيرة
ال ابيي .
وسواء احتفظ هذا العالم بمعتقداته اخرى ام تخطى عنه مجددا فان
سورية في معركة . وهي ماضية في طريق التحرير . وعلى هذه الطريق
تستلزم الان قوى اسرائيل في جبهة الجولان بانتظار جولة جديدة يستطع فيها
الزحف من الاسرى الاسرائيليين الكيلو والصغار في ايدي المقاتلين السوريين .

مندوب الأنوار في كندا يشاهد فيلم "طسارد الأرواح" ويكتب عن "دولة السحر والسحر"



شمار السحر

في لوس انجليس عام ١٩٨٠
ومن أعجب قصص الروايات
الأخرى قصة الزوجية السحرية في
ولاية كاليفورنيا التي نمت شيئا
مفاجئاً بواسطة المهرج المهرج
يرشاشين (الذي أعادها أثناء
نومها إلى مراحل حياتها الأولى،
بل إلى مراحل ما قبل ولادتها حيث
قالت بمرور أوصاف دقيقة
لحالات من السحر أن تكون قد
عرفتها أثناء حياتها - ووفقاً لهذه
القصة كان الرجل يحدث امرأة
أخرى باسم "الرجل الذي يرى
كل شيء في أرواحها في العالم
مع شاطئ



ليندا بيلير الممثلة التي سكتها
الشيطن بعد "طارد الأرواح"

وليس من جديد أن نلاحظ تأثر
ذلك الفيلم الآخر على الاتجاهات
الجديدة للسينما فحسب، بل
في تلك الاعتقادات الممتعة في
المهرج والتي تلت ترافسك
الإنسان منذ فجر التاريخ.
كانت القوي قاصرة على
أنفار محددين، وتمازج خفية
من المهرج في غلة من المجتمع
وإذا بها تعرض اليوم في ملت
المسرح السينمائي كترشاشها
ملات أكلين من البشر، ولكي
تجوع من أجلها ملات أكلين من
الدولارات.

١٨٠٠
نشرت هذه القصة في كتاب
يحمل اسم هذه المرأة، وأصبح
بعدها الموضوع باباً جديداً
لأحداث البيوت وفنانيها
ووصف كيرون تفاصيل جديدة
سابقة حدثت قبل ولادتهم، بل
أن أحدهم نكته حالة عجيبة
من جوار خونه من أن يعرف في
ميدان القرية حيناً كان يسبح
الصليبين في حياة سابقة لحياة
الحاضرة.

الطوائف السرية والسحر
وفي بريطانيا يزيد عدد السحر
الآن عما كان عليه في القرون
الوسطى. وفي فرنسا يوجد
نحو ٢٠٠ طائفة سرية تزاوّل
السحر بمههم يسعون التمسك

بشدة كان يفرضه شكسبير
بواسطة بعض شخصيات إحدى
رواياته، عبارة مصحوبة دائماً
ببنجاح شيطانية لا تخلص لوي
سحتات رهيبة لتفهم أربحية
سوداء، بينما يجركون مديونيات
دست تصاعد منه أبخرة كيميائية
في جو يعيق برائحة الموت، في
قلب غايه رهيبة بعيدة عن
المهرج.

واليوم لا تشاهد سحر بهذا
الوصف، أن السيدة الوافور
التي تقم إلى جوارك قد تكون
ساحرة متهمة بالمهرج والتعاويذ
والتمائم والتلاسم، والسحرة
التي في ذلك الكتاب اللغز لا
يبدو أن تكون أدهان، والانتان
تنتهي إلى "الجماعة"
الكونية من أشر سحرها، في
لها نظماً وجدولاً أصلياً
ومحاضر جلساتها لداراة شؤون
"دولة السحر".

والسحر ليس سوى عبثية
واحدة من عبثات المصادفات
السحرية التي تجلب اليوم الكا
جديدة من الناس هناك علم
التجسس، وعلم الروايات، و
وسم التماريز، واستحضار
الأرواح وطردتها، هذا عدا
عبادة الشيطان المعروفة. وقد
راجت لهذه المهن صناعات مميته
تقوم بأعداد أدوات عجيبة المني
والشكل لتزويد هؤلاء "المتجسسين"
والسحرة بما يحتاجونه لزواله
طوقهم.

ومن الأتال الشيطانية التي
لقت رواجا كبيرا "مفضل"
رومانزي... "ويليم" في يوم
صاف استطاع أن يرى إلى
اليد، التي جعلت من قصص
الأرواح محور القصص التي
تتألفها.

الروايات عن طريق
السحر والشعوذة
لماذا اليوم تلك الاهتمام
القاهرة والروايات من طريق
السحر والتعاويذ؟
يبدو أن الاتجاه الجديد يمل
هذه الروايات يعكس حالة
نفسية للناس الهدف من روايتها
الهرب من الواقع المادي الذي
شبه، جديد، ومضطرب العصر
الجدد نعت الناس إلى حالة من
اليس قلم السحر بعد فراغها
واستغلال لونها، لهذا فإن
ازدهار علوم السحر ساعدت على
بل هذه الاستجابات النفسية،
وبذلك تزدهر علوم التجسس
والسحر على أنواعه، وتزدهر
الطاقة كمنفذ لا يمانع الفرد من
شباب يتلقى علوم السحر
والتهجير، وما على السحر
وهلقات الفسحرات ومباييسن
الأجرام والتحرر الجنسي
وموهبة التيهين... سوى ملام
تكمي في الواقع حيلة الناس
إلى الاستغراق في المجهول
والتملق في أوهام الخيالات
والإحرام والإعجاب إلى أناس
اللافتول.

وله قصة نشر بدلالة
وأضحة إلى مدى امتزاج الدين
بالسحر، هي قصة المشهورة
من الخرافات التي "ملك"
الذي أثر شجرة كبيرة فيها لها
إلى استشارة ابنه جيم مايك
الذي مات متحرراً، وذلك عن
طريق الاستحضار الروحي.
وفي الولايات المتحدة اليوم
جيمتان تعالجان الروايات
أحداهما الجمعية القومية
للكائنات الروحية، والثانية
كنيسة السيد الكونية المؤسدة

وسامان لفؤاد حبيش وجائزة عنه ثم كلمات تمجيد أسبوعه!

فؤاد حبيش يقام: سعيد عقل

الكلية التي ألقاها الشاعر
سعيد عقل في ذكرى فؤاد حبيش،
ما توفت قلبه لاه مات، وإنما
لأن قلبه توفت.

ما ولد، مشكلاً المعادي
وهزال المطلب والتفاهة، لتكون
له الشكوة الأسطورية، بل
كانت له تلك الأسطورة الثانية
بالحب، لأنه وأسد مشكلاً
المعادي وهزال المطلب والتفاهة.
ما أعطي أن يكون له جد،
أب في مملته بخر الدين، ليرث
منه حب التمرس بالروجل،
وبرادة الاسهام في بناء الوطن
الكبير، بل تمرس بالروجل
وبرادة الاسهام في بناء الوطن
الكبير، ليرث من أبيه الذي يحكم وطن
القيم في الضمعة، وحسبي
أواخر القرن العشرين، أير
من أمداء بخر الدين.

ما يحسّر مجلة "المهرج"
هنا وصفاً، مخركا البزاق من
"عصبة المهرج"، وحقناً
الآبيات الرائدة، في أسس مجلة
"المهرج"، وحقناً شبه نهضة
من وجهها التي لا تنسى عصر
فاخوري، عبر الذي يحكم وطن
"الجندي اللبناني"، وحقناً
حيث غامر محضاً فنون البسطة
إلى حصاد، وسدونا كرامات
الجيش، زارعا في الضمير حب
الجيش، ليكون قد تنقل في
اللائل المجلات البرف، ولما
ندري بلها سكن برفي، وإنما
فجر وأسس وضد العجب ليكون
لنا ذلك المقتل على صفحات
المهرج، قلباً بري بحد السيف.
ما كان أصنافي الذي شيخ
براسه، وحقناً من الوفيين بين
النجاح ومد اليد إلى غير الحدود
لكي يظل في السجل أنه توحيد
ذات يوم نجاح صفاتي وشيوخ
يرأس.

ما جرت يده على القرطاس
بلغة أسلم لفظة، فيما راح
أسنائه يذوق، ليذوق على الشفة
أنها اتصمت بين كتابة وقول،
وأما اتصمت الشفة عنده بين
كتابة وقول، فبما قذعة اللسان
كله، ما يبقني للكتاب
أن يظل على القرطاس يرفرف
ولا أشرف وخواطر ولا أصح
ما مات متحرراً بقله نجح من
جهد، ومن جهد ورت ملتزمات
النثر البهي العظيم، لا ليكون
قد نجح حتى بموته.

فؤاد، يا رفيق الصبا،
وخبر الأطلال على مهلة العمل
في بدء الجبال، لا ألق، في
الكتاب، أمثلة، حتى إذا نهم
قائمه بشكط الطريق، ولكنه
أنا عليك، لوحت له أنا بنهجتك
غشي في خلك لم يتعسر،
ومناه أبدأ إلى الشمس.



رئيس الوزراء في لبنان المصالح ممثلاً رئيس الجمهورية ونجود
على يمينه يمين فؤاد حبيش

تواضع حملها المكشوف، أير شجرة،
عمر فاخوري، ورفيق خوري، سعيد
عقل الخ... عن كل واحد كتب كلمات
جميلة... إلى أن قال: "لم يبق في
لبنان في ذلك الوقت قلم رافع إلا في
المكشوف منه أثر".
وفي التوبة قال: تباركت أيها
الحصاد... يا ساعة اليد التي
لا تخطيء... تجمعتي ثم تفرقتي...
صوت غيب في مراب العين، وجهه
غيب تر عليه ملات أروحه، ملات
الأنف، تخط عليه فصل رائفاً من
تصل الحياة الآتية.

وأعطى أمداء حين طرأ في حديثه
التي التي أشقير بها فؤاد حبيش...
بدا كلمته قالاً: "سيد التوبة"
المهرج الصرية التي تخطي الإنسانية
إلى التوبة... صاحب التوبة
المشيفة المبهشة... أيجوز أن نكي
وتسكتي عليه... فؤاد حبيش من
الذين لا يهيم الموت، بل يجب أن
تقضى عليهم بطيناً في صودنا.
وأجتمعت كلمة حين مع كلمة كرم
في تعداد أسماء الذين شاركوا مكشوف
فؤاد حبيش.

وما قاله أيضاً: "كان بعضاً في
كل واحد منا... بعضنا أكل التوبة
ما كانت تصبغ تكة اللينة إلا إذا
عندما فؤاد حبيش...
وتكم حين من الطامعية حبيش، من
مكة المأثر الدائم المتعاد.
ثم تولى الكلام سعيد عقل في
تشرير... في النهاية، كانت كلمة
المائلة التي ألقاها عبد الله لحدود...
فكر فيها رئيس الوزراء والسراة
والوزراء وأعلن أن فؤاد حبيش في
"المكشوف" نخب صدره للحيات
القانونية أيضاً بالإشارة إلى اللب
والن والتأني.

وأنت "الكلمات" ليطاق رئيس
الوزراء "على الصورة" وسام
المعارف من الترجمة الأولى. وتسلم
الشيخ خليل في الدين وساماً آخر
تتمه الميرد الركن مؤيد الحبش...
وسامان، كما قيل، أحياء الذكرى
فؤاد حبيش.

هدى الحسيني

حبش حبه للكتب، للحقيقة، شمرت
أن يهيم فؤاد حبش كان رغبة في
أزاحة أهيبه عن حيزهم.
خليل في تلمين (رئيس لجنة
اصفاه فؤاد حبش)، تكلم عن
أخيه وزميله وصديقه أدي أرمسين
سنة... عن الرائد والكتب والفن
الذي أصبح فؤاد تاريخه، وبوضوح
دراسة وميل للجمال المعاصرة...
ثم أتى بكلمته خلاصاً: "جمينا الحياة
في أجل سنوات عمرنا، خلاصاً لا
تجملنا حياة ثانية أجل وأجمل؟"
ثم عزز الأديب، الذي قال: "لأن أهل
فؤاد حبش انتظروهم خطياً فخطبهم
لأنه انطلق إلى آخر حدود الحياة!"
كان لا يجرأ أحد على التصدي كان هو
السائق إلى المفارقة وتبين المواجه



لجنة أحياء ذكرى

الله لحدود...
اجتمعوا فجمعوا حقيقة فؤاد حبش...
وما (زاد الطين بلة)، معرف الحلة
الذي نسي اسم الذي سبقه، ولم
يعرف هل سعيد عقل أتى ليقني قصيدة
أو مقولة تروية.
الم يكن من الإحلال أو استرجع
كل واحد منهم ذكرى فؤاد حبش بينه
وبين نفسه، إذا ما دأبت الكلمات
"سكن"، ولا تعرف متى تبدأ أو
متى تمان نهيها، ألم يكن أحسن
كاتباً وتوزعها على ورق أو قصي
الجراد دون العذاب إلى قصي
الوينسكو ونشروه فؤاد حبش؟
أجمع الكل، على ذكر ثقافة فؤاد

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!



اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

كان من المفروض، بعد ربع قرن
من الرسم في العالم العربي، أن يراى
اللوحة الجديدة، التي بدأ يرسمها
الفنان المعاصر المحدث من أوروبا بعد
الاطلاع ودراسة الفن، فمهرج جديد
البيت وتكونه وقمة الفنية، انطلاقاً من
تطلعات تشبه التي ينطلق منها
الفنان.

بمعنى آخر، أن اللوحة الجديدة
المفارقة والبطح للوحة التي كان يرسمها
الفنان قبل الموجه الجديدة، تفرضي
جمهوراً يطلع إلى فن يتجاوز ما هو
موجود، إذا اقتضت بالضرورة التمسك
بقول: "أن لادب والذين يشكلان
عصرنا هما في ثقافة القرن العشرين،
وما أنها شكل القرن لتتمسك
الواقع، فالحياة يملون على التزويد
برؤية لهذا العالم، أن لفرقة الانسان
من الخبرة العملية لتولد فيها محتوا
من الحسنيين والمواقف الجميلة،
وكما نأ هذا وإزدهار وتطورت أشكال
جديدة من الفن."

أي أن اللوحة الجديدة إنما هي
في الأصل، تحقيق لرغبة وطرح لدى
الجمهور، أي لدى الجميع الذي يقضي
إليه الفنان ويتفاعل معه، وأن كان
هذا الصوب يقي في حدود الرغبة
التي لا تتحدد أدهانها تحديداً نهائياً
في المشكلة التي تواجهها اليوم
الذي لا يفتقر بين الفنان والجمهور،
ويعين الجمهور واللوحة، لا تقوم على
منه الأسس، أن يبين لنا، في كتبه
من الحالات، أن الفنان في طريق
والجمهور في طريق آخر، وأن الفنان
يبتعداً لا يتم، انطلاقاً من فهم فنية
يدين لها الإنسان، بل من هذه العلاقة
يبدو متناقضة حيث يظهر الفنان أنه
يتحدث بلغة غير لغة الجمهور، ويظهر
الجمهور في أحيان أخرى أنه يتوجه
إلى لوحة لا يسميها الفنان.

نحو أساليب جديدة
في الوقت الذي يسمي فيه الفنان
العربي، أن يطور أساليبه "لثقافة"
لوصول إلى لوحة تتضمن الخبرات
الثقافية العالية، سواء كانت هذه
الخبرات في نطاق السواد، أو الثوران
أو الخطوط، أو القلم نحو أساليب
جديدة في تطوير عناصر للوحة،
والوصول من جهة ثانية إلى لوحة
مستقلة من الثقوب الثوري، تستند
إبداعيتها من التراث الفني لهيئته

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

اللوحة الجديدة... وشموه المستقبل!

الكاتب المحترم... والعمال!



مخاض شولوخوف مع اثنين من سكان قرية فينيشيانا

تلك... سكان الجراررات الك...
شولوخوف، في نصف الأول بدلاً من نصف
الثاني من السنة، قد صممة نون
في سبيل حدائق صديق
«وكالة إنباء نوفوستي»

أسبوع للثقافة

العربية في فرنسا
نشهد مدينة نيس الفرنسية نسي
الثقافة بين، وأير المقل، مهرجاناً
للكتاب أسبوعاً ثقافياً عربياً.
والسوري سبقت الاشتراك نسي
الحاسبين، لهذا تقوم السوزارات
والقطاعات والمؤسسات المعنية، بأعداد
المطبوعات والكتب الثقافية والعلمية
والأدبية، ونال من الفنون الأدبية
والفنيقية التي تشهر بها لبنان،
بالإضافة إلى مجموعات من التناثر
الساحية والإعلامية والأدبية، والأعمال
السينمائية تمهداً لمرورها في نيس.

أذربيجان تحتل

في ذكرى شاعرها
عماد الدين نسيمي

احتفلت أذربيجان السوفياتية بالذكرى
السبعين لولادة الشاعر الأذربائجي
والوطني عماد الدين نسيمي.
وأقيمت للجانسة احتفالات في باكرو
أخبراً أبناء وعلماء من مختلف البلاد.
واحتفل كذلك بوضع حجر الأساس
لنقل النسيمي في جامعة أذربيجان
سقط راس النسيمي.

وكان الأونيسكو أنظر مؤرخاً قراراً
يقضي بالاحتفال بالذكرى هذا الشاعر
الإنساني في جميع أنحاء العالم.

أذربيجان تحتل



مخاض شولوخوف مع اثنين من سكان قرية فينيشيانا

تلك... سكان الجراررات الك...
شولوخوف، في نصف الأول بدلاً من نصف
الثاني من السنة، قد صممة نون
في سبيل حدائق صديق
«وكالة إنباء نوفوستي»

أسبوع للثقافة

العربية في فرنسا
نشهد مدينة نيس الفرنسية نسي
الثقافة بين، وأير المقل، مهرجاناً
للكتاب أسبوعاً ثقافياً عربياً.
والسوري سبقت الاشتراك نسي
الحاسبين، لهذا تقوم السوزارات
والقطاعات والمؤسسات المعنية، بأعداد
المطبوعات والكتب الثقافية والعلمية
والأدبية، ونال من الفنون الأدبية
والفنيقية التي تشهر بها لبنان،
بالإضافة إلى مجموعات من التناثر
الساحية والإعلامية والأدبية، والأعمال
السينمائية تمهداً لمرورها في نيس.

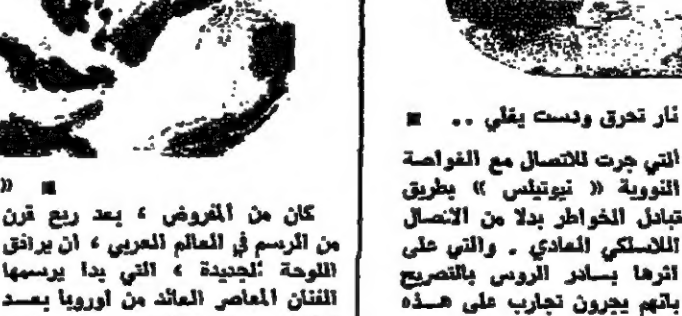
أذربيجان تحتل

في ذكرى شاعرها
عماد الدين نسيمي

احتفلت أذربيجان السوفياتية بالذكرى
السبعين لولادة الشاعر الأذربائجي
والوطني عماد الدين نسيمي.
وأقيمت للجانسة احتفالات في باكرو
أخبراً أبناء وعلماء من مختلف البلاد.
واحتفل كذلك بوضع حجر الأساس
لنقل النسيمي في جامعة أذربيجان
سقط راس النسيمي.

وكان الأونيسكو أنظر مؤرخاً قراراً
يقضي بالاحتفال بالذكرى هذا الشاعر
الإنساني في جميع أنحاء العالم.

الكاتب المحترم... والعمال!



مخاض شولوخوف مع اثنين من سكان قرية فينيشيانا

تلك... سكان الجراررات الك...
شولوخوف، في نصف الأول بدلاً من نصف
الثاني من السنة، قد صممة نون
في سبيل حدائق صديق
«وكالة إنباء نوفوستي»

أسبوع للثقافة

العربية في فرنسا
نشهد مدينة نيس الفرنسية نسي
الثقافة بين، وأير المقل، مهرجاناً
للكتاب أسبوعاً ثقافياً عربياً.
والسوري سبقت الاشتراك نسي
الحاسبين، لهذا تقوم السوزارات
والقطاعات والمؤسسات المعنية، بأعداد
المطبوعات والكتب الثقافية والعلمية
والأدبية، ونال من الفنون الأدبية
والفنيقية التي تشهر بها لبنان،
بالإضافة إلى مجموعات من التناثر
الساحية والإعلامية والأدبية، والأعمال
السينمائية تمهداً لمرورها في نيس.

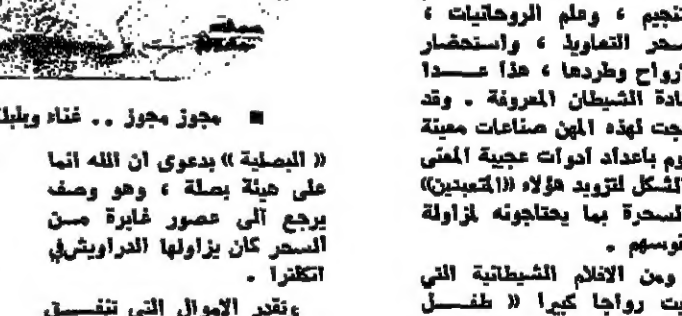
أذربيجان تحتل

في ذكرى شاعرها
عماد الدين نسيمي

احتفلت أذربيجان السوفياتية بالذكرى
السبعين لولادة الشاعر الأذربائجي
والوطني عماد الدين نسيمي.
وأقيمت للجانسة احتفالات في باكرو
أخبراً أبناء وعلماء من مختلف البلاد.
واحتفل كذلك بوضع حجر الأساس
لنقل النسيمي في جامعة أذربيجان
سقط راس النسيمي.

وكان الأونيسكو أنظر مؤرخاً قراراً
يقضي بالاحتفال بالذكرى هذا الشاعر
الإنساني في جميع أنحاء العالم.

الكاتب المحترم... والعمال!



مخاض شولوخوف مع اثنين من سكان قرية فينيشيانا

تلك... سكان الجراررات الك...
شولوخوف، في نصف الأول بدلاً من نصف
الثاني من السنة، قد صممة نون
في سبيل حدائق صديق
«وكالة إنباء نوفوستي»

أسبوع للثقافة

العربية في فرنسا
نشهد مدينة نيس الفرنسية نسي
الثقافة بين، وأير المقل، مهرجاناً
للكتاب أسبوعاً ثقافياً عربياً.
والسوري سبقت الاشتراك نسي
الحاسبين، لهذا تقوم السوزارات
والقطاعات والمؤسسات المعنية، بأعداد
المطبوعات والكتب الثقافية والعلمية
والأدبية، ونال من الفنون الأدبية
والفنيقية التي تشهر بها لبنان،
بالإضافة إلى مجموعات من التناثر
الساحية والإعلامية والأدبية، والأعمال
السينمائية تمهداً لمرورها في نيس.

أذربيجان تحتل

في ذكرى شاعرها
عماد الدين نسيمي

احتفلت أذربيجان السوفياتية بالذكرى
السبعين لولادة الشاعر الأذربائجي
والوطني عماد الدين نسيمي.
وأقيمت للجانسة احتفالات في باكرو
أخبراً أبناء وعلماء من مختلف البلاد.
واحتفل كذلك بوضع حجر الأساس
لنقل النسيمي في جامعة أذربيجان
سقط راس النسيمي.

وكان الأونيسكو أنظر مؤرخاً قراراً
يقضي بالاحتفال بالذكرى هذا الشاعر
الإنساني في جميع أنحاء العالم.

(تسمى المعارضة لكسب كمال جنبلاط الى صفها)



السادات يلقي خطابا أمام مجلس الأمة الاتحادية

يقيم مجلس الأمة الاتحادية جلسة خاصة مغلقة صباح اليوم، برئاسة السيد بشير الرابحي رئيس المجلس، وذلك لمناقشة مشروع قانون المزايا المالية والمعنوية لأعضاء المجلس. وكان رئيس المجلس قد أعلن، أن الرئيس السادات قد وعد أعضاء هيئة المجلس، في لقائه الأخير بهم، بزيارة المجلس والقائه بيان حول تطورات الموقف العربي.

الشيخ زايد يختم زيارته لباكستان

عاد ابو ظبي امس، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، قادما من باكستان، بعد زيارة رسمية مدتها يومين في باكستان، حيث استقبله بشدة ايام.

ابن دايان ينصح أباه بالاستقالة

يعتقد «اسي» ابن دايان وزير الدفاع الإسرائيلي، أن على والده أن يستقيل من منصبه. وقال اسي دايان، وهو ممثل يقوم بتصوير فيلم له الآن في ميادين أيلات، في مقابلة نشرتها صحيفة «معاريف» أمس، أن على والده أن يستقيل سواء كان مسؤولا عن إخفاق حرب تشرين الأول أم لا. وأضاف: وأظن أن من مصلحةه الاستقالة من هذه الحكومة المخزنية. تل أبيب - ر.

طلاب مغاربة يحتلون سفارة بلادهم في بغداد

احتل ٣٦ طالبا مغربيا صباح امس، سفارة المغرب في بغداد واحتجزوا السفير محمد الناصري وأعضاء السفارة كرهائن. ووافق الطلاب على وقف الاحتلال بعد أن استلم السفير مغفلة بطاقتهم وهي: إطلاق سراح الطلبة والشبان المعتقلين في المغرب، وتجهيز جوازات السفر التي انتهت صلاحيته العمل بها بالنسبة للطلبة المغاربة في العراق، وإلغاء القرار الصادر بحد الاتحاد العام لطلبة المغرب. بغداد - و.م.ف.

ارتفاع سعر الدينار العراقي في الكويت

وصل سعر الدينار العراقي في الكويت امس الأول، إلى دينار ومئتين فلسات كويتية، مما يجعل الدينار العراقي يساوي ٢٤٠ دولار. وهذه أول مرة منذ عدة سنوات، يرتفع سعر الدينار العراقي عن سعر الدينار الكويتي في سوق الأوراق المالية. الكويت - و.م.ف.

الفيضانات تشرد مئات العائلات في سوريا

اجتاح سيل وفيضانات عنيفة امس، المحافظات الشمالية والشرقية من سوريا، وأدت إلى هدم وتدمير عشرات المنازل، وتهدد مئات العائلات وقطع المواصلات البرية. وقال مصدر رسمي أن فرق الإنقاذ والأمنيات تشاركها طائرات الهليكوبتر والزوارق تعمل الآن بنشاط على إخلاء جيع القرى والمناطق المهددة، ونقلهم إلى أماكن آمنة. وأضاف يقول: أن مخلفات الفيضانات في هذه المحافظات قد وقعت في حالة ناهب كامل.

دمشق - سانا - ر.

اليوم يصدر - تنمة

تتبع من الوصول إلى قرار. وعلمت «الاتحاد» من مصادر عربية موثوقة أن قرارا برفع الحظر عن أمريكا سيصدر اليوم. وتكررت «وكالة الصحافة الجزائرية» أمس، أن اجتناب فيينا بنجته إلى رفع الحظر. وكانت صحيفة «الجمهورية» في القاهرة قد ذكرت أمس، أن الوزراء سيقررون رفع الحظر في أول اجتماع لهم.

ليبيا لن ترفع الحظر

صرح السيد عز الدين الجروك وزير النفط الليبي، بأن بلاده لن تعيد تصدير النفط إلى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الأخرى رفع الحظر. وقال: أننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ، ولكننا نرى أن الوقت لاخذ هذا القرار لم يحن بعد.

دايان يجري - تنمة

في وقت لاحق من الشهر الحالي. وقال المسؤولون: أن دايان سيقدم إلى كينغزفورد مقترحات إسرائيل بحد الفل بين القوات في «التنمية» السوري الذي احتلته إسرائيل في حرب تشرين الأول. وأضافوا يقولون: أن إسرائيل ستدعو إلى ضرورة التقيد بتقييم نتائج مفاوضات من الجانبين. وقالوا: أن الفكر الإسرائيلي يشل إقامة منطقة عازلة بين قوات الجانبين ترابط بها قوة حواريه دولية. ومخروا يقولون: أن بين المشاكل الرئيسية طلب سوريا بانسحاب إسرائيل من مدينة القنيطرة التي احتلتها إسرائيل في حزيران عام ١٩٦٧. وقد رفضت إسرائيل هذا الطلب. تل أبيب - ر. و.م.ف.

قداس في الكورة بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة النائب السوري جورج حريكي



القداس في كنيسة بلدة بتروس امس، في كورة، بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة النائب السوري جورج حريكي.

تعلن

صيدلية الشعار الجديدة
بيروت - الظريف - شارع مدحت باستا
ان ارقام الهاتف
قد أصبحت: ٢٢٣٦٦٦ / ٢٢٣٤٤٤

نظراً إلى النجاح الكبير قد قدم مسرحية صرنا صلح حتى ٣٠ آذار هذا المساء وكل مساء في الايام كلوب المسرحية الانشاد السياسية الضاحك مع فرقة السيكال وعازف الغيتار الاول عمر خورشيد

تجديد: ٢٥٩٦٢٢

السادات يستقبل وزير الدفاع السعودي



المرشد سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي، والمشير اسماعيل في مطار القاهرة امس.

استقبل الرئيس أنور السادات امس، المير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي، وقدره القليلة السيد أحمد اسماعيل علي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة المصرية.

وكان المير سلطان بن عبد العزيز قد وصل إلى القاهرة ظهر امس، في زيارة لمر تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس السادات. وقد استقبله في المطار المير اسماعيل.

تصريحات وزير الدفاع السعودي

وأعلن وزير الدفاع السعودي المير سلطان بن عبد العزيز، أن بلاده لن ترفع الحظر عن تصدير النفط إلى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الأخرى رفع الحظر. وقال: أننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ، ولكننا نرى أن الوقت لاخذ هذا القرار لم يحن بعد.

وقال المير سلطان بن عبد العزيز، أن بلاده لن ترفع الحظر عن تصدير النفط إلى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الأخرى رفع الحظر. وقال: أننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ، ولكننا نرى أن الوقت لاخذ هذا القرار لم يحن بعد.

وقال المير سلطان بن عبد العزيز، أن بلاده لن ترفع الحظر عن تصدير النفط إلى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الأخرى رفع الحظر. وقال: أننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ، ولكننا نرى أن الوقت لاخذ هذا القرار لم يحن بعد.

وقال المير سلطان بن عبد العزيز، أن بلاده لن ترفع الحظر عن تصدير النفط إلى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الأخرى رفع الحظر. وقال: أننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ، ولكننا نرى أن الوقت لاخذ هذا القرار لم يحن بعد.

الدول المنتجة - تنمة

وخلال الأسابيع التي سبقت اجتماع نيبا، بحث «صندوق النقد الدولي» بمخكرة سريه إلى دول منظمة «اللاويك» بفتح عليها اقتصاد تلك دولي لتجويد الدول المنتجة للنفط (الصناعية) بالموافقة، وأعلن وزير خارجيتها في مؤتمر لأمور أن حكومتها خصصت مبلغاً مليون دولار لهذا الغرض. وقد باشر المير سلطان بن عبد العزيز في إجراء هذا القرار مؤكداً أن صندوق النقد الدولي يخضع لتوجيهه.

وكانت إيران على هذا الاقتراح، وتجاهل مؤلفه الدول العربية على سحب اقتراحها عن التصديق. وهكذا، تبث الموافقة على تصديق المير سلطان بن عبد العزيز.

وقد قررت الزيادة التي ستدخلها الدول المنتجة لتجديد ارتفاع أسعار النفط بحوالي عشرة آلاف مليون دولار، وتقليل زيادة في أسعارها. المصدر: تقرير صحيفة «الشرق الأوسط» في ١٩ و ٢٠ الجاري، في منزلها، في حدث بيروت. الرجاء اعتبار هذه البشارة بمثابة

طائرات العدو تحلق بكثافة فوق الجنوب

صيدا - من مراسل «الاتحاد»
حلت أمس الطائرات الإسرائيلية بكثافة فوق عدة مناطق في الجنوب، فاضطرت أجواء العرقوب والتجهر إلى القطع الأوسط وصعدا مضوا جدار الصوت أكثر من مرة. وقد بدأت الطائرات الإسرائيلية جاراتها العدوانية في الكثافة صباح فوق «كفرشوبا» و «راشيا» وأضطر حتى مرجعيون. وفي التماس، اضطر طياران جدار الصوت فوق صيدا، فيما كان القطع الأوسط مسرحاً لطائرات المصطفي بشبكة من أربع طائرات أخرى أجواء «بنت جيل» و «مسار» الراس» و «وعينا الشعب». وكان الإسرائيليون قد تصفوا في ساعة مبكرة من فجر أمس، خسرا بلدي «مارون الراس» و «ويلون» لمدة ٢٥ دقيقة، والحق قصاصات اضراراً مادية بالزروع.



الرئيس الصلح في الخطة، يصطحبه من اليمين السادة: وزير الصلح، عامر مشوش، والقائم بوزارة، الدكتور أمون نعيم.

الصلح يحضر حفلة رابطة خريجي معهد الاعلام بالجامعة اللبنانية



الآنسة سوزان شيد ملكة جمال الصحافة اللبنانية.

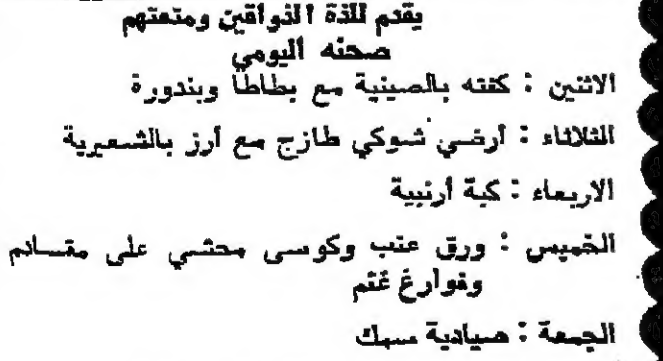
صحيفة في لندن - تنمة

السرعة للعالم العربي. وأما الهدف الاقتصادي للحرب من الأخطار التي تعقب المستهلك السريع للموارد الطبيعية.

وقول الصحيفة أن لبة نقطة رئيس في الوثيقة التي لخصتها الصحيفة دور أن تنبئ منها عبارات مباشرة، وهم التوعية بأن لبنان جيب الدول العرب المتحدة للنفط في وقت واحد تجيب الاتحاج على السموات التي كاد عليها في سنة ١٩٧٢ على أن تراها تلك تخفيضات سنوية في إنتاج النفط بنسبة مئوية ثابتة لا تقل عن خمس بالمئة.

وقالت الصحيفة: أن الوثيقة تصف النفط بأنه احتياطي الذهب الأسود، للثنية العربية المالية والصناعية. لندن - ر.

مهرجان «البثولة» في الجية



توزيع مخزون «البثولة» أثناء المهرجان.

صيدا - من مراسل «الاتحاد»
أقيم في بلدة الجية امس، مهرجان «البثولة» وهو مهرجان سنوي يقامه «نادي الشباب القحط» في البلدة. وقد وزع الشتركون في المهرجان مخزون البثولة مع خس الجية، في ساحة البلدة. واستمر المهرجان من الثالثة بعد الظهر حتى العصر على انغام الرغبات وصوت فيوز. ويترأس رئيس النادي ان مهرجان صحن «البثولة» أصبح تقليدا سنويا يقام في الجية لتشجيع منتجات البثولة من الخضر والمساهمة في التماس المنطقة.

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة ادما استكندر يوسف الشويري (شقيقة فؤاد والكوكور ادبون ونجل زوجة رافع هداد والمرحوم توفيق)

يحفل بالصلوة عن نفسها، الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر حدث بيروت. تقبل الصلح ايام الثلاثاء والاربعاء في ١٩ و ٢٠ الجاري، في منزلها، في حدث بيروت. الرجاء اعتبار هذه البشارة بمثابة